**Предмет :** Образотворче мистецтво

**Вчитель:** Клєпікова Ірина Олександрівна

**Клас 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата 5А** | **Дата****5Б** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 1.04 | 2.04 | Споруди мегаполісу | <https://www.youtube.com/watch?v=85I_-lILdUQ> | Намалювати споруду |
| 8.04 | 9.04 | Ілюстрації до зоряного літопису | <https://pustunchik.ua/ua/treasure/draw/maliujemo-kazkovyh-geroiv> | Намалювати ілюстрацію |
| 15.04 | 16.04 | Симфонія кольорів Всесвіту | <https://www.youtube.com/watch?v=dw0NY0b3cUo> | Намалювати абстракцію |
| 22.04 | 23.04 | День цирку  | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-om-dlya-5klasu-distanciyne-navchannya-tema-den-cirku-kompoziciya-ulyubleniy-kloun-162851.html> | Намалювати клоуна |

**Клас 6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата 6А** | **Дата****6Б** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 1.04 | 3.04 | Історичний жанр ( сепія) | <https://naurok.com.ua/perezentaciya-do-uroku-om-dlya-6-klasu-distanciyne-navchannya-tema-istorichniy-zhanr-162836.html> | Намалювати козака Мамая |
| 8.04 | 10.04 | Міфологічний жанр | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&v=Y6-6zE8UneU&feature=emb_logo> | Намалювати водяника або русалоньку |
| 15.04 | 17.04 | Міфи рідного краю ( солоне тісто або пластилін) | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-mifi-ridnogo-krayu-163563.html> | Зробити міфічного героя в рельєфі |
| 22.04 | 24.04 | Релігійний жанр  | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-6-klasi-spriynyattya-mistectva-religiyniy-zhanr-istoriya-viniknennya-ta-rozvitku-zobrazhennya-na-ploschini-pobudova-syuzhetno-kompozici-na-religiynu-tematiku-v-103086.html> | Намалювати Великоднього янгола |

**Клас 7А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 3.04 | Стиль-забаганка дизайнера чи поклик душі?  | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-obrazotvorchogo-mistectva-7-kl-na-temu-dizayn-stil-odyagu-13212.html> | Виконати дизайн-проект «Традиційні українські народні мотиви у сучасній моді» |
| 10.04 | Зачіска – краса і стиль, що створює дизайнер. | <https://ppt-online.org/146130> | Намалювати малюнок |
| 17.04 | Ландшафтний дизайн як засіб організації середовища.  | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-om-dlya-7klasu-distanciyne-navchannya-tema-sadovo-parkova-arhitektura-kompoziciya-sad-moe-dushi-162845.html> | Створити макет «Сад моєї мрії» |
| 24.04 | Дизайн інтер’єру. Фітодизайн, біодизайн, аквадизайн, етнодизайн у сучасному інтер’єрі. Писанка.  | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-biodizayn-ta-svitodizayn-128382.html><https://www.youtube.com/watch?v=IPQgOcTDpIQ> | Творча робота «Великодні композиції» |

**Предмет :** Мистецтво

**Вчитель:** Клєпікова Ірина Олександрівна

**Клас 8А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 30.03 | Українські пам’ятки класицизму. | <https://www.youtube.com/watch?v=jsRelzuqqNg> | Написати міні-твір про розвиток мистецтва від бароко до класицизма. |
| 6.04 | Стиль романтизм. | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-stil-romantizm-do-uroku-mistectva-27-v-8-klasi-21514.html> | Виконати тест за посиланням <https://naurok.com.ua/test/start/3415>Підібрати ілюстрації архітектури та скульптури епохи романтизму |
| 13.04 | Стиль романтизму у живопису | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-8-klasi-romantizm-osnovni-risi-romantizmu-zhivopis-i-skulptura-103526.html> | Проект «Романтизм у мистетцві» |

**Клас 10А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 31.03 | Традиційні художні ремесла Індії: ткацтво, різьблення по дереву, обробка металів тощо. | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-10-klasi-shedevri-arhitekturi-skulpturi-zhivopisu-indi-tradiciyni-hudozhni-remesla-indi-tkactvo-rizblennya-po-derevu-obrobka-metaliv-toscho-98888.html> | Підготувати творчий проект: «Художні ремесла Індії». |
| 2.04 | **4.2. Звучання і рух Всесвіту в індійській музиці і танцях**Храмова, народна та світська (придворна) музика. Мелодична основа індійської музики – рага. | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-10-klasi-zvuchannya-i-ruh-vsesvitu-v-indiyskiy-muzici-i-tancyah-hramova-narodna-ta-svitska-pridvorna-muzika-indiyskiy-klasichniy-tanec-102354.html> | Прослухати індійську музику, підібрати твори для зняття стресу, медитації. |
| 7.04 | Характерна ознака мистецтва Індії – сангіт, синтез поезії, музики, хореографії. | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-10-klasi-zvuchannya-i-ruh-vsesvitu-v-indiyskiy-muzici-i-tancyah-hramova-narodna-ta-svitska-pridvorna-muzika-indiyskiy-klasichniy-tanec-102354.html> | Підготувкти відеодобірку «Музичні інструменти Індії» |
| 14.04 | Музичні інструменти: віна, ситар, сарангі, табла, бансурі. Індійський класичний танець і його основні елементи (мудра і хаста). | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-10-klasi-zvuchannya-i-ruh-vsesvitu-v-indiyskiy-muzici-i-tancyah-hramova-narodna-ta-svitska-pridvorna-muzika-indiyskiy-klasichniy-tanec-102354.html> | Зобразити ескіз одягу танцівниці класичного індійського танцю. |
| 16.04 | Кінематограф Індії: самобутність національної школи, насиченість музично-танцювальними епізодами. Болівуд – найбільша у світі кіноіндустрія. Творчість режисера і актора Раджа Капура. | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-v-10-klasi-zvuchannya-i-ruh-vsesvitu-v-indiyskiy-muzici-i-tancyah-kinematograf-indi-bolivud-naybilsha-u-sviti-kinoindustriya-tvorchist-rezhisera-i-aktora-105633.html> | Подивитися індійські кінофільми. Написати міні-твір на тему “Секрети популярності індійського кіно у світі”. |
| 21.04 | Узагальнення теми | <https://naurok.com.ua/test/zvuchannya-i-ruh-vsesvitu-v-indiyskih-muzici-i-tancyah-10-klas-pidruchnik-l-masol-121879.html> | Повторити вивчений матеріал, виконати тести |

**Клас 11А**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Посилання** | **Практичне завдання** |
| 31.03 | Хорові концерти М. Березовського, А. Веделя, Д. Бортнянського. Становлення національної композиторської школи. Дільність і творчість М. Лисенка та його послідовників: М. Леонтовича, К. Стеценко і Я. Степовго. | <https://www.youtube.com/watch?v=KvhWNO2YUQM> | Переглянути відео, зробити конспект |
| 31.03 | Фундатор Перемишльської композиторської школи М. Вербицький. Просвітницька дяльність і творчість А. Вахнянина, О. Нижанківського, Д. Січинського. Хорова і симфонічна творчість Л. Ревуцького, Б. Лятошинського, С. Людкевича. В. Барвінський— майстр інструментальних мініатюр. Музика для дітей В. Косенка. | . <https://www.youtube.com/watch?v=5UdwINZrQVA><https://www.youtube.com/watch?v=WDquMqtkKLY> | Підготувати мистецький проект: «І прадіди в струнах бандури живуть…» про кобзарство в Україні. |
| 7.04 | Нефольклорний стиль М. Скорика, неокласичні камерні симфонії Є. Станковича, хорові твори Лесі Дичко. Музичний авангард композиторів*-*шестидесятників і модернізація музичної мови: В. Годзяцький, В. Сильвестров, Л. Грабовський. Пісенна творість П. Майбороди, О. Білаша, В. Івасюка та ін. | <https://www.youtube.com/watch?v=w3argK-hEuM><https://www.youtube.com/watch?v=-VoDMXEysr8> | Дібрати зоровий ряд на мелодію М. Скорика за зразком |
| 14.04 | Музичне виконавство: Б. Гмиря, С. Крушельницька, А. Солов’яненко та ін. | <https://www.youtube.com/watch?v=h28BpMp3NMI> | Створити добірку пісень за жанрами: обрядові, історичні, ліричні, жартівливі, естрадні. |
| 14.04 | Поп-музика. Пісенний форум «Червона рута. Рок-музика: гурти «Гайдамаки», «Скрябін», «Океан Ельзи», «Даха-Браха», «Онука» та ін.Музика митців української діаспори. | <https://www.youtube.com/watch?v=ebKLQg55Y0w> | Створити відео добірку: «Поп-музика» або «Рок-музика». |
| 21.04 | **7.5. Театр і кіно** Перші професійні актори — скоморохи. Шкільний театр козацько-гетьманської доби. Національний ляльковий театр вертеп. Перший український професійний театр під орудою О. Бачинського при товаристві “Руська бесіда” (1864). | <https://gdz4you.com/prezentaciyi/inshi/teatralne-mystectvo-14600/> | Написати міні-твір: «Сучасний герой театру і кіно – хто він?». |